

teatroxlaidentidad Quilmes 2006



Bases de Concurso de Proyectos teatroxlaidentidad Quilmes 2006

El ciclo teatroxlaidentidad se compondrá en su mayoría de espectáculos con obras surgidas del CONCURSO DE PROYECTOS TEATRALES. Estos serán seleccionados por una Comisión integrada por teatristas de trayectoria, mediante el mecanismo que a continuación se describe.

1) Los textos teatrales deberán ser de media hora de duración, máximo. La duración se refiere al tiempo neto del espectáculo terminado. Como es dificultoso percibir exactamente este tiempo a través de la lectura del texto, la elección de la obra no será un motivo que justifique un tiempo mayor en el espectáculo terminado.

2) La temática será a cerca de la identidad en forma amplia, es decir, que puede o no tratar el tema de los niños apropiados, quedando a criterio del jurado su pertenencia al ciclo.

3) En caso de no ser el autor quien firma la presentación, se deberá adjuntar la autorización del autor.

4) Los espectáculos serán simples en su resolución (escenografía, armado y desarme) y deberán compartir con otros espectáculos el espacio que se les asigne.

5) La presentación deberá hacerse en papel por triplicado, en tamaño A4, escritos a una sola carilla, en fuente Arial 12 y estarán firmados con seudónimo.

6) En un sobre cerrado aparte se completará el formulario de proyecto, en el se consignarán los siguientes datos:

Datos del autor (nombre y apellido, dirección, teléfono y dirección de E-mail).

Datos del director (nombre y apellido, dirección, teléfono y dirección de E-mail).

Datos del representante de producción (nombre y apellido, dirección, teléfono y dirección de Email).

Propuesta artística firmada por el director (no excluyente).

Lista de los actores que participarán en el proyecto.

Lista de quienes cubrirán los diversos rubros técnicos.

Curriculum breve de todos los integrantes del proyecto.

En caso de no contar con la totalidad del elenco, la comisión de TXI Quilmes brindará un listado de actores, como único objetivo que el participante entregue el proyecto lo más completo posible. En el exterior de este sobre figurará el título de la obra y el seudónimo elegido.

7) Cada autor podrá presentar (con distinto seudónimo) mas de una obra, pero de ser seleccionadas dos o mas obras de un mismo autor el jurado elegirá solo una de ellas.

8) En cuanto a los actores y demás rubros técnicos, de participar en mas de un proyecto, se sugerirá que se hagan los reemplazos pertinentes para que cada persona participe en solamente un espectáculo.

9) Las obras no deberán, necesariamente, haber sido escritas especialmente para el ciclo, pero el hecho de tratarse de un material específico, será tomado por el jurado como algo importante a la hora de la selección, siendo el espíritu de esta decisión

evitar obras que hayan sido estrenadas comercialmente o con trascendencia en el medio.

10) No podrán elegirse obras de autores miembros de la Comisión de Lectura.

11) No podrán elegirse proyectos en los cuales haya integrantes de la Comisión de Selección en ningún rubro.

12) El grupo de trabajo deberá ser capaz de llevar adelante el proyecto en forma de autogestión.

13) El productor ejecutivo deberá trabajar necesariamente en la Comisión de Producción de Txl.

Es condición sine qua non la presencia y participación del representante de la producción ejecutiva en las reuniones de producción. Este cargo no puede ser rotativo y no requiere de conocimientos ni experiencia previa.

14) Cada proyecto seleccionado quedará en contacto con Txl a través de una Comisión de Contacto durante los ensayos hasta el estreno.

15) TXI Morón solamente garantiza las salas de Teatro donde se representen las obras, la prensa y difusión (afiches volantes, programas y medios).

16) La recepción de las obras comienza el 02 de Mayo hasta el 30 de Junio inclusive, en forma personal de Lunes a Viernes de 10 a 16 Hs. Y los sábados de 10 a 12 hs. en nuestra sede Escuela de Educación Técnica N° 1 sita en Andrade 800 esq. Torcuato de Alvear, Quilmes. O por correo a la misma dirección. Cualquier consulta comunicarse a los teléfonos 4278-0614/1160 o por mail a txiquilmes@yahoo.com.ar.

17) La selección de obras comienza el 1 de Julio hasta el 15 de Julio y el resultado del concurso se dará a conocer el mismo 15 de Julio por tel. o E-mail.

18) El ciclo se llevará a cabo un día a la semana (a confirmar) durante todo el mes de Noviembre de 2006 (cuatro funciones en total).

Comisión Txl Quilmes.

Abril 2006