



## LA INTANGIBLE

María Florencia Bendersky

***En el lugar de la realidad, la vida se hace cuento. "Los recuerdos reales duelen cuando suenan" dice Violeta. La memoria que calla o ensordece no duele... mata. El amor como la única manera de accionar es la propuesta de esta obra y de su dirección.***

Por el foro una joven viene caminando hacia el proscenio, en el centro del escenario se detiene, trae un vestido neutro y una cuadrada pero pequeña valija en la mano izquierda. Se detiene y apoya la valija en el suelo.

-Violeta : (Sonríe plenamente) Siempre quise aprender a andar en bicicleta. Una roja, aurorita, con las letras amarillas. Con canastita delante ; rueditas atrás. y timbre, no bocina, timbre, de esos que son redonditos y terminan como ....en una tetita, con la palanquita al costado, pegado al manubrio.(deja la valija y monta en el aire la bicicleta, hace sonar el timbre y pasea por el escenario hasta que por el lateral aparece un hombre que la detiene de los manubrios imaginarios.)

-Bicicletero : Documento.

-Violeta : (Desconcertada se baja de la bicicleta, busca entre su ropa )No tengo.

-Bicicletero : Ahh, no ,sino tenés documento no te la puedo alquilarla bicicleta.

-Violeta: Pero si soy Violeta.

-Bicicletero: Bajate (el hombre toma la bicicleta imaginaria y la saca del escenario)

-Violeta: Siempre vengo acá....(quedo hablando sola. Vuelve al centro del escenario al lado de su valija. Vuelve a sonreír plenamente: )Yo soy un bebe de probeta.(pone la manos alrededor de su cara como sosteniéndola he hincha sus mejillas)eso es nacer en un frasquito, hasta que el frasquito te queda chico y te pasan a la panza de una señora, entonces yo soy pro y la señora es Beta. Alfa es el padre, que no es de vidrio pero que se rompe muy fácil. por ejemplo, si lo pisan, si lo tiran y se cae, si lo golpean ,también si le da mucho calor, o mucho frío y desde luego si lo quiebran.



-Edecán: (Un hombre gordo vestido con ropas extrañas entra por el lateral, montando en una bicicleta real a la que hace sonar el timbre pasa por frente a Violeta y desaparece por el lateral contrario.)

-Violeta: (Toma su valija y de dentro saca una pequeña libretita roja con lápiz pequeño y mientras anota, repite en voz alta) Los recuerdos reales duelen cuando suenan. (vuelve a guardar la libretita en la valija)

-Violeta: Había una vez, en un país muy lejano una princesa flaca que quería ser gorda. (Se sienta sobre la valija y llora.)

-Edecán: Decididamente princesa, hemos hecho todos los intentos posibles, pero los reyes no lo autorizan. Dicen que la comarca es muy lejana y se necesitarían mas de mil caballos solo para que recorrieran con vida la mitad del tramo.

-Violeta: Pero yo necesito llegar ahí., ser otra distinta a esta, mas fuerte, mas valiente, con ojos verdes. Voy a ponerme gorda

-Edecán: No ,no ,no .Imposible. Aparte, suponiendo que lograra llegar viva a este lejano mundo, podría soportar esos cambios? :Y si permaneciera igual de flaca como ahora??

-Violeta: Comería mas.

- Edecán: Y si fuera horrible la comida?

-Violeta: Me alimentaría a chocolate.

- Edecán: Y si no existiera el chocolate...

-Violeta: De todas formas ya sería mas valiente.

- Edecán :(se acucilla al lado de ella) No princesa no, es muy peligroso...y si a usted...le pasa algo...

-Violeta: Si me pasa algo vos vas a estar conmigo.

-Edecán:¿Yo voy a ir con usted?

-Violeta: Si



(Sale el Edecán)

-Violeta: La princesa flaca convenció a el joven Edecán de que la asistiera en su viaje .Les dejo una nota a los reyes que decía: “La verdad no se teme”.

-Joven gordo: (Entra montando la bicicleta, Violeta se sube parada y dan vueltas alrededor del escenario)

-Violeta: (Montada en la bicicleta)Así recorrieron desiertos y valles, atravesaron montañas y cruzaron ríos

por mas de mil días y mil noches, pasando veranos otoños e inviernos hasta que por fin en una primavera, avistaron la buscada comarca(paran la bicicleta, Violeta baja justo al lado de su valija. Joven gordo para la bicicleta y se baja a su lado.

-Violeta :(Abre la valija, saca un pequeño espejito, un peine, se arregla, saca un rouge y se pinta los labios de rojo ,muy brillosos, guarda todo en la valija la cierra y sonrío. Esperan. bastante, hasta que Violeta no aguanta mas y golpea sus manos llamando )

Por el lateral, aparece un joven que ante el aplauso hace un saludo al público y sale.

-Edecán: (desconcertado mira a Violeta y vuelve a llamar con las palmas y se repite lo mismo incluyendo la

salida del joven. Ahora Violeta y Edecán. nuevamente, vuelven a golpear las palmas, pero esta

vez al entrar el joven y saludar al público el Edecán tose ostentosamente. El Joven registra la

presencia de Violeta y del Edecán que se adelanta y da un paso hacia el, quedan

enfrentados , de manera payasesca el Joven le hace una reverencia al Edecán al tiempo que el le

extiende la mano, al ver la confusión el Joven le extiende la mano y el Edecán esta vez hace la

reverencia , se repite esto a mayor velocidad un par de veces hasta que se detienen entre medio

del saludo, y se dan la mano y luego se reverencian y se sonrío).

-Violeta: (Verborrágica y cortando el saludo ) Buenos días soy una princesa flaca de comarcas muy lejanas

que viene en busca de fortaleza, valentía y unos ojos de esmeraldas. Se que esto le sonara extraño, pero he sabido por algunos viejos juglares que aquí está el lugar de la pertenencia y que quien llegue a el tendrá su justa verdad. Usted pensará que por ser yo una princesa voy a reclamar algo, nooooo, quiero



trabajar como todos los demás, ni mis títulos, ni mi nombre vale aquí, quiero que se me trate como a cualquier ciudadano; por haber sido criada lejos de la realidad no seré ni floja ni mucho menos perezosa , me despertaré a la hora que todos lo hagan, comeré todo lo que tenga que comer y no seré ningún tipo de molestia(sonríe)

-Ígneo: Cuanto lo lamento señorita, pero yo no hablo su idioma.

-Violeta: Perdón, no le entendí.

- Ígneo: No, no la entiendo.

-Violeta(A Edecán)Que dijo???

-Edecán :Ah..que se yo??

- Ígneo:(Hablando lentamente)Yo soy Ígneo. Mi nombre es Ígneo..

-Violeta: Yo soy una princesa de una comarca muy lejana. Recorrí mucho camino para llegar aquí,  
quiero que me den la fortaleza y la valentía junto con todo lo demás.

-Edecán(Con gestos ampulosos)Ella es una princesa de una comarca muy lejana: Recorrimos mucho camino para llegar aquí, por que ella quiere que le den fortaleza y valentía junto con todo lo demás

(Ígneo, Violeta y Edecán muy divertidos por los gestos que hacen para entenderse comienzan a jugar hasta que Violeta queda solo jugando con Ígneo.)

-Edecán: Princesa, que hace???

Venga acá inmediatamente.

-Violeta :(volviendo con el Edecán)No te preocupes, yo debo quedarme con el.

-Edecán: No Violeta, no puede. como voy a regresar solo? Que van a decir en palacio? Piense en mi, piense  
cuanto la quiero , que voy a hacer yo sin usted?

-Violeta: Si me voy, yo no podría ser la que debo. Andá tranquilo Edecán, todo está donde debe estar.

-Edecán: Adiós entonces princesa flaca. (toma a Violeta de los hombros, besa su nuca) Cuando llueva, piense en mi. ( sale)



-Violeta: ( Saliendo del trance del beso vuelve a Ígneo ,va a su valija y saca una foto de una mujer

embarazada y mientras gesticula le dice)Yo quiero ser gorda como ella.

-Ígneo :(Toma la foto )Está es usted, que bella se ve embarazada.

-Violeta: Ahora me entiende? Cuanto tendré que comer para ser así??(siempre gesticula)

-Ígneo: Ahhh quiere comer?(hace el gesto de levantar sopa con una cuchara).

-Violeta (Repite el gesto )Comer?

-Ígneo: Comer.

-Violeta: Comer??

-Ígneo: (Alegre por comprenderse, saca de su bolsillo dos cucharas le da una y le dice)Cuchara;jj

-Violeta :(Reconoce el elemento y le explica)Cuchara;jjj

-Ígneo: NOOOO, no . Cuchara;jjjj

-Violeta: Cuchara;jjjj

-Ígneo :Noo, (cansado, pone su mano en forma de cuenco y come con la cuchara, Violeta lo imita.

Se detiene ,le da su cuchara a violeta y saca de entre sus ropas un mantel cuadrado blanco. Lo extiende sobre el suelo y la invita a sentarse .Ambos se sientan ,uno frente al otro y violeta le devuelve la cuchara a Ígneo . Ambos comen de los cuencos de sus manos. Repiten el movimiento un par de veces, de forma mecánica y de la misma manera el uno que el otro, se produce una situación de espejo. Terminan de comer, lamen su cucharas y simétricamente las limpian en sus antebrazos. En este momento perciben la igualdad de sus gestos y comienzan un juego de espejos)

Off : Truenos y Lluvia.

(Doblan el mantel en forma de triangulo y se colocan debajo de el tapándose sus cabezas. Ríen).

-Violeta: Amo la lluvia.



-Ígneo: Amo la lluvia.

-Violeta: Pero me dan miedo los truenos , los truenos y los motores de los aviones que vuelan de noche.

Siempre que pasa un avión bajito de noche, siento que se me va a caer encima o que me van a tirar una bomba y pumiiiiii

Off : Trueno

-Violeta: (Se sobre salta y abraza a Ígneo)

-Ígneo: Shhh, no tengas miedo, solamente es un trueno, viene después de la luz, no temas. Yo no les tengo

miedo..(le acaricia la mano y la mejilla)Ves como todo se corresponde y tiene su lugar. El miedo esta acá(le toca las piernas )y es lo que paraliza, la fuerza está acá (se toca el pecho) y la verdad es la que nos hace valientes.

-Violeta:(Gritándole) Entendé lo que te digo, ayudame en mi búsqueda.

-Ígneo: No podemos volver a los lugares de los que nunca nos hemos ido.

-Violeta: Tengo tanto miedo que me paraliza, me entumece las piernas, me lleno de recuerdos

sordos, desvanecidos pero tan necesarios. Veo unos ojos verdes y un pedazo de vestido a lunares. Olor a chupete, a saliva, a beso. Y después...nada. La probeta, el poco espacio en el vidrio.

Los espejos de palacio no me reflejan, me miro ,largo rato y quien se esconde tras el vidrio...no

soy yo, no son mis ojos, los miro, los miro y no veo nada mío.

-Ígneo : (Toma la cara de Violeta y besa su frente)No busques mas, en mis ojos está tu sangre y la sangre de tu sangre, nada se corrompe en el encuentro. Ya es la hora de volver, el reloj pendula y tus ojos vuelven a mirarte.(le da un dulce beso y sale de escena.)

(Violeta queda sola ,en el escenario junto a su valija.)

-Violeta :(Sonríe plenamente) Siempre quise aprender a andar en bicicleta. Una roja, aurorita, con las

letras amarillas. Con canastita delante ; rueditas atrás. y timbre, no bocina, timbre, de esos que

son redonditos y terminan como ....en una tetita, con la palanquita al costado, pegado al manubrio



-Bicicletero: Documento

-Violeta: (Abre la valija y saca un DNI, se lo entrega al Bicicletero)

-Hombre :Como se llama?

-Violeta: Mariela Fernández.

-Bicicletero: Espere aquí.

-Violeta: Sonríe.

-Bicicletero: (Entra con la aurorita roja con timbre canasto y rueditas )Acá la tiene. Que disfrute el  
paseo.(sale)

-Violeta: (Pone la valija en el canastito. y sube, por el mismo lugar donde entro Violeta aparece Ígneo.)

-Ígneo :Te ayudo?

-Violeta: Si, por favor¡¡(Ígneo toma la bicicleta por detrás y la sostiene) .

-Ígneo: Aprender a andar es muy fácil, lo importante es mantener el equilibrio. Tenés que mirar para  
adelante, no te vas a caer, yo te voy a cuidar. Bien...ya pronto le vamos a poder sacar las rueditas.

Sabías que cuando uno aprende a andar en bicicleta, aunque dejes de andar por mucho  
tiempo, nunca ,nunca te olvidas.

(Mientras Violeta comienza a pedalear Ígneo se sienta detrás y salen los dos del escenario)

APAGON  
FIN